



Marta Kamińska – kurs PORTRET.

Uczyć fotografii przez Internet

Czy przez Internet jest możliwa nauka fotografii? Czy są już dostępne odpowiednie programistyczne narzędzia, umożliwiające wszystkim członkom grupy czerpanie bieżącej wiedzy nie tylko z ocen swoich własnych zdjęć, ale również z błędów wszystkich pozostałych uczestników kursu? Każdy doświadczony edukator fotografii rozumie wagę tego oczywistego mnożnika przekazywanej wiedzy, wie jak to działa „na żywo”, czyli w dzisiejszym „realu”. Wreszcie – czy fotografia cyfrowa jest już ogólnie dostępna, szczególnie na poziomie podstawowym, amatorskim, od zera, a zero uległo nagłemu przesunięciu w prawo na skali foto-umiejętności... Nowych rumieńców nabral stary slogan

z foto-pudełka Kodaka – „Push the button, we'll do the rest!” Lecz ten rumieniec miał też swój inny odcień, bowiem wielu profesjonalistów z bólem ogłosiło, że to początek ery „chłamu” w fotografii... mylili się?

Te fundamentalne pytania postawione zostały w 2005 roku, gdy dojrzał zamysł internetowej szkoły fotografii. Miał właśnie miejsce moment, gdy dzięki dostępności technologii obrazu cyfrowego oraz oprogramowania aparatów każdy już mógł być fotografem... Plus – żadnego stresu o koszty filmu, procesu, wykonania odbitek... Zamiast 100 zdjęć z wakacji – tysiące. Ambitniejsi amatorzy nagle stwierdzili, że nie potrafią odróżnić zdjęcia

lepszego od gorszego, zaś te, co uważali za niezłe publikowali na popularnych foto-forach i zderzali się z miażdżącą krytyką niewiele lepszych od siebie fotografów. To był ten moment – powstał ewidentny powszechny popyt na naukę fotografii od jej podstaw, aby np. nie „zmarnować” egzotycznego urlopu czy udokumentowania dorastania swojego dziecka. Dobrymi zdjęciami a nie amatorskimi fotkami.

Sprzyał temu również inny czynnik, warunkujący w sposób oczywisty ideę nauki przez Internet – jego dostępność w Polsce zaczęła właśnie nabierać tempa. Gdy więc wiodący wtedy e-magazyn o fotografii opublikował informację o powstającej internetowej szkole fotografii, to na istniejącej już stronie internetowej pojawiły się setki rejestracji. Wskazywano oczekiwane tematy kursów i ich zaawansowanie. Po kolejnej publikacji wszystko było już jasne – www.e-szkolafotografii.pl „jedyna stricte internetowa szkoła fotografii w Polsce” wystartowała z początkiem września 2005 roku.

Nowe internetowe „twory” muszą być wiarygodne. Takim jest Stowarzyszenie Edukacji i Postępu, pod którego egidą e-SF działa do dzisiaj oraz osoba koordynatora, byłego prezesa Związku Polskich Artystów Fotografików. Dobrze dobrana do profilu działania e-SF kadra wykładowców prowadzi kursy zdefiniowane poziomami podstawowym i zaawansowanym, trwające od 5 do 8 tygodni. Co jest bardzo istotnym walorem e-SF, nadal wyróżniającym jej technologię nauczania od wielu już innych „internetowych” ofert? Mianowicie właśnie 100% treści i pełnego przebiegu kursu jest zawsze dostępne w Internecie w „klasie” kursu, w dowolnym momencie, czyli również z każdej kafejki internetowej a ostatnimi czasy z iPhone'ów i wielu już modeli komórek. A więc nie jest przeszkodą wyjazd, aby kontynuować np. kurs krajoobrazu, wręcz przeciwnie – fotografujesz i lokujesz zdjęcia w odpowiedniej lekcji kursu na bieżąco! Absolutną nowością są wprowadzone ostatnio do oferty e-SF KONSULTACJE, w zakresie od oceny i selekcji np. 20 zdjęć do indywidualnego kursu.



Monika Tarnowska-Lankoff – kurs Portret... DZIECI.

Najwiarygodniejszą oceną już sześciu lat foto-edukacji na www.e-szkolafotografii.pl są reakcje studentów e-SF po pierwszym zakończonym kursie – zapisują się na kolejne. Jest spora grupa abiturientów powyżej czterech kursów, a rekordziści skończyli aż 8 kursów. Wiele satysfakcji sprawiają takie reakcje, jak np. cytowana na podstronie „Jak uczymy”, z maila uczestniczki właśnie trwających dwóch kursów, gdy decyduje się na udział w startującym kolejnym, trzecim: „proszę mnie tam uruchomić w klasie ;), wptacę wieczorem jak wrócę z pracy... przez te kursy to ja z torbami pójde, ale warto;”).



Od podstaw po sekrety mistrzów fotografii
szkoła fotografii
www.e-szkolafotografii.pl
Internetowa Szkoła Fotografii. Kursy podstawowe i zaawansowane, konsultacje;



Małgorzata Ostaszewska – kurs Estetyka i kompozycja obrazu.



Anna Ambroszczyk – kurs Portret... DZIECI.

Kursy e-SF są najczęściej jedyną szansą nauki fotografii dla tych, którym praca nie pozwala na naukę stacjonarną. Również dla mieszkających z dala od centrów edukacji, wręcz po prostu ze zwykłych polskich wsi, gdzie Internet jest już standardem. Ci właśnie spotykają w klasie Polaków rozsianych po całym świecie, którzy stanowią ok. 1/3 liczby uczniów. To również szansa na nowe znajomości...

Takim właśnie nowym relacjom służą uruchomione ostatnio KONTAKTY, platforma nowej foto-społeczności. Można się wyszukiwać różnymi kluczami: dyscyplinami, ukończonymi kursami, stopniem zaawansowania, miejscem zamieszkania... Aktualnie do społeczności e-SF dołączają uczestnicy www.galeriabezdomna.art.pl, zjawiska bez precedensu nie tylko w polskiej fotografii. E-SF otwiera zupełnie nowe formuły funkcjonowania społeczności dla których fotografia jest wyzwaniem i pasją zarazem.

Janusz Kobyliński